

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## **про Всеукраїнський конкурс учнівських есе «Права людини крізь призму сучасності»**

Реалізуючи ідеї та принципи, закладені у Всесвітній програмі освіти в сфері з прав людини (прийнята ООН у 2004 р.) та Національній стратегії з прав людини (Указ Президента України №501/2015) Освітній Дім прав людини в Чернігові у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Міністерством юстиції України, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, Українською Гельсінською Спілкою з прав людини проводить Всеукраїнський конкурс учнівських есе «Права людини крізь призму сучасності», направлений на підвищення зацікавленості та обізнаності молоді в питаннях з прав людини.

### **1. Загальні положення.**

1.1 Дане Положення регулює етапи Всеукраїнського конкурсу учнівських есе «Права людини крізь призму сучасності» (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою поширення інформації про права людини, активізації інтересу щодо актуальних питань в сфері прав людини в учнівській молоді, стимулювання їх до прояву активної життєвої позиції, формування в українському суспільстві поваги до загальнолюдських цінностей.

1.3. Конкурс проводить Освітній Дім прав людини в Чернігові в рамках Всеукраїнської освітньої програми «Розуміємо права людини» (<http://edu.helsinki.org.ua>) у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Міністерством юстиції України, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, Українською Гельсінською Спілкою з прав людини.

### **2. Терміни проведення Конкурсу**

2.1. Конкурс проводиться у жовтні - грудні 2018 року.

2.2. Початок прийому робіт – **10 жовтня 2018 року**, закінчення прийому – **10 листопада 2018 року**, визначення та оголошення переможців – **до 30 грудня 2018 року**.

### **3. Порядок проведення конкурсу**

3.1. Конкурс проводиться в 3 етапи:

- Перший етап - Журі перевіряє роботи на відповідність зазначеним в Положенні вимогам;
- Другий етап - Журі визначає найкращі есе, які допускаються до фіналу Конкурсу (Лауреати Конкурсу);
- Третій етап - серед есе, які були допущені у фінал, Журі визначає

переможців Конкурсу (відповідно I, II та III місця).

#### **4. Учасники(-ці) Конкурсу**

4.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні та учениці 9 - 11 класів закладів загальної середньої освіти та студенти (-ки) коледжів.

4.2. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

#### **5. Умови проведення Конкурсу.**

5.1. У Конкурсі беруть участь роботи, написані державною мовою та виконані в електронному форматі.

5.2. Не допускаються до участі у Конкурсі роботи, які:

- не відповідають вимогам Конкурсу;
- пропагують насильство, расизм, ксенофобію, дискримінацію, містять мову ворожнечі, відверту або приховану рекламу товарів, послуг або організацій;
- є плагіатом робіт інших авторів (-ок);
- подані після завершення терміну прийому робіт на конкурс.

5.3. Подані на Конкурс есе не рецензуються.

5.4. Рішення про реєстрацію есе для участі в конкурсі приймає Оргкомітет.

5.5. Всі учасники (-ці) інформуються про отримання есе на Конкурс та його реєстрацію.

#### **6. Організаційний комітет та Журі Конкурсу**

6.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі Оргкомітет).

6.2. Оргкомітет повноважний приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням Конкурсу.

6.3. Для оцінки конкурсних робіт та визначення переможців Оргкомітет формує Журі Конкурсу (далі Журі).

6.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Журі.

6.5. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі та впливати на оцінку робіт.

6.6. В своїй роботі Журі керується цим Положенням.

#### **6. Вимоги до есе**

7.1. Есе повинно мати наступні частини: Назву; Прізвище та ім'я автора(-ки) есе; Назву закладу освіти та клас автора(-ки) есе; Текст есе; Реєстраційна анкета

(дивись Додаток №1).

7.2. Есе мають бути виконані у текстовому редакторі Word:

- через 1,5 інтервали
- шрифт Times New Roman
- 14 кегль
- поля: зверху – 1,5, знизу – 2, зліва – 2,5, справа – 1,5
- нумерація сторінок – знизу, по центру
- колір шрифту – чорний
- не допускається використання рамок та інших кольорових прикрас

7.3. Розмір есе - не більше 2 сторінок формату А4.

7.4. Автор(-ка) подає інформацію про себе у вигляді реєстраційної анкети: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), місце навчання, повна адреса закладу, контактні телефони, адреса електронної пошти, інформація про консультанта(-ку) автора(-ки) роботи. Реєстраційна анкета розміщується після тексту есе.

7.5. Назва есе, інформація про авторів(-ок) та заклад освіти, реєстраційна анкета не враховуються до зазначеного обсягу роботи.

## **6. Оцінка робіт та визначення переможців(-ць) Конкурсу**

8.1. Оцінку есе та визначення переможців(-ниць) проводить Журі.

8.2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання есе через кодування робіт. Кожна закодована робота оцінюється всіма членами(-кинями) Журі. Кожен з членів(-кинь) Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним із критеріїв. Кожному критерію присвоюється певна максимальна кількість балів.

8.3. Критерії оцінювання робіт (дивись Додаток №2):

- Відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу
- Відповідність концепції прав людини
- Наявність власної аргументованої точки зору;
- Формулювання висновків, особиста оцінка автора;
- Особливості композиції роботи;
- Креативність та оригінальність стилю.

8.4. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню.

## **9. Нагородження учасників Конкурсу.**

9.1. До участі в Конкурсі допускаються роботи, що набрали 6 та більше балів відповідно критеріїв оцінювання (дивись Додаток №2) .

9.2. Всі учасники та учасниці, роботи яких були допущені до конкурсу, отримують Диплом учасника(-ці) (в електронній або друкованій формі).

9.3. Конкурсанти та конкурсантки, роботи яких пройшли відбірковий етап і стали лауреатами конкурсу нагороджуються Дипломами лауреатів(-ок)

Конкурсу (в електронній або друкованій формі).

9.4. Учасники та учасниці, роботи яких посіли призові місця, нагороджуються Дипломами I, II та III ступеню, а також цінними подарунками.

9.5. Роботи Лауреатів(-ок) та Переможців(-ниць) Конкурсу можуть бути розміщені на сайті Всеукраїнської освітньої програми «Розуміємо права людини» та інших партнерських зацікавлених організацій.

9.6. Учасники або учасниці Конкурсу можуть отримувати інші винагороди від організаторів та партнерів Конкурсу, а також інших організацій або громадян(-ок).

9.6. Нагородження переможців(-ниць) відбувається публічно, за участі представників(-ць) співорганізаторів Конкурсу та ЗМІ.

9.7. Особи, що виступали консультантами(-ками) робіт лауреатів(-ок) та переможниць(-ців) Конкурсу отримують Подяку від Організаторів Конкурсу (в електронній або друкованій формі).

## **10. Авторські права та право на захист персональних даних**

10.1. Всі права на роботу залишаються за авторами(-ками). Подання роботи на Конкурс автоматично означає згоду з Правилами Конкурсу і дозвіл розміщувати її в друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний спосіб разом із фотографіями учасників(-ць) Конкурсу або без них. Всі спірні питання щодо авторських прав вирішуються згідно діючого законодавства України.

10.2. Подаючи роботу на конкурс, учасник(-ця) зобов'язується дотримуватись законодавства України про інтелектуальну власність.

10.3. Надсилаючи есе та персональні дані на Конкурс учасники(-ці) Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року №2297-УІ, надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

## **11. Фінансування конкурсу**

11.1. Фінансування Конкурсу здійснюється з джерел громадських та інших організацій, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

11.2. Призовий фонд формується за рахунок коштів організаторів, а також за рахунок спонсорів Конкурсу, а також коштів, не заборонених законодавством.

## **12. Прикінцеві положення.**

12.1. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни в Положення Конкурсу.

**Назва есе**  
**Прізвище та ім'я автора(-ки) есе**  
**Назва закладу освіти та клас автора(-ки) есе**

**ТЕКСТ ЕСЕ**

**Реєстраційна анкета**  
**учасника(-ці) Всеукраїнського конкурсу учнівських есе**  
**«Права людини крізь призму сучасності»**  
*(розміщується після тексту есе)*

Назва есе	
Прізвище, ім'я, по батькові (повністю) автора(-ки) есе	
Місце навчання (заклад та клас)	
Адреса домашня або закладу навчання (вулиця та номер будинку, квартира)	
Населений пункт (місто, смт., село)	
Область (якщо потрібно – район)	
Індекс	
Контактний телефон (обов'язково номер мобільного телефону) автора(-ки) есе	
Адреса електронної пошти автора(-ки) есе	
Прізвище, ім'я, по батькові (повністю) консультанта чи консультантки автора(-ки) есе	
Контактний телефон (обов'язково номер мобільного телефону) консультанта(-ки) есе	
Адреса електронної пошти консультанта(-ки) есе	

**Критерії оцінювання учнівських есе**  
**Всеукраїнського конкурсу**  
**«Права людини крізь призму сучасності»**

<b>Критерії оцінювання</b>	<b>Максимальна кількість</b>	<b>Пояснення змісту критеріїв</b>
----------------------------	------------------------------	-----------------------------------

	<b>балів</b>	
1. Відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу	<b>2</b>	<i>Наскільки есе відповідає тематиці конкурсу. Сформульовано тезу, яка презентує власну, незмінну впродовж усього викладу позицію щодо порушеної в завданні проблеми.</i>
2. Відповідність концепції прав людини	<b>4</b>	<i>Зміст есе (висловлена точка зору, позиція, аргументи, оцінка, висновки тощо) відповідає філософії, концепції та принципам прав людини.</i>
3. Наявність власної аргументованої точки зору;	<b>4</b>	<i>Наскільки в есе прослідковується власна точка зору і наскільки вона аргументована. В основу покладено роздуми автора(-ки) з приводу чогось побаченого, прочитаного або пережитого особисто. Висловлюються погляди автора(-ки) – його світогляд, думки, почуття, ідеї, висвітлюються моральні (етичні, громадянські тощо) цінності. Над усе цінується самостійність і оригінальність, парадоксальність думок та оцінок. На першому плані – особистість автора(-ки).</i>
4. Формулювання висновків, особиста оцінка автора(-ки)	<b>4</b>	<i>Автор(-ка) наводить приклади, проводить паралелі, добирає аналогії, використовує різноманітні асоціації.</i>
5. Особливості композиції	<b>3</b>	<i>Композиція довільна, послідовність викладу спричинена логікою авторських роздумів. Обов'язковою є аргументованість і переконливість. Філософські роздуми поєднано з авторською емоційною оцінкою подій або явищ.</i>
6. Креативність та оригінальність стилю;	<b>3</b>	<i>Учень(-ниця) застосовує оригінальну форму викладу змісту. С стиль – художній або публіцистичний. Емоційність, експресивність, яскрава образність досягаються вживанням метафор, порівнянь, алегоричних і притчевих образів, символів. Коректність у висловленні дискусійних думок.</i>
<b>Разом</b>	<b>20</b>	

Увага! До Конкурсу не допускаються роботи, які є плагіатом!

